

Alija Simon 7

Wilhelmowi Trosehelowi

Artystę Opery

# TRZECI BUDRYSÓW.

Ballada A. Mickiewicza.

MUZYKA

Stanisława Moniuszki.

WILNO

NAKŁAD JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

Cena  $\frac{\text{kop. 20 gr.}}{\text{Zł. pols. 6}}$

21.

[4860]



6755

Pierwodruk pol.: Maz. 80

01560/24/58

# TRZECH BUDRYSÓW.

Ballada: A. Mickiewicza.

Moderato.

Muzyka: St. Montuszeki.

Piano.

Sta - ry Bu - drys trzech sy - nów, te - gich  
 „Wy - ście krzep - cy i zdro - wi, jedź - cie  
 „Niech za - ciąg - nie się dru - gi w księ - dza



jak sam Li - twi - nów, na dzie - dzie niee przy - zy - wa i  
 slu - żyć kra - jo - wi, niech Li - tow - skie pro - wa - dza was  
 Kiej - slu - la - eu - gi nie - chaj tę - pi krzy - za - ki psu -

rze - eze; Wy - pro - wadz - cie ru - ma - ki i na -  
 bo - gi; te - go ro - ku nie ja - de, lecz ja -  
 bra - ty, tam bur - szły - now jak pia - sku, suk - na

rzadz - cie kul - ba - ki a wy - ostrz - cie i gro - ty i  
 dą - cym dam ra - dę; trzej jes - teś - cie i ma - cie trzy  
 cud - ne - go bla - sku i ka - plań - skie w bry - lan - tach or -

nie - eze, Bo mó - wio - no mi w Wil - nie że o -  
 dro - gi, Je - den z wa - szych biedz mu - si za Ol -  
 na - ty, Za Skir - giel - tem niech trze - ci po za

tra - bia nie myl - nie trzy wy - pra - wy na swia - ta trzy  
 gier - dem ku Ru - si, po nad JI - men, pod mur No - wo -  
 Nie - men prze - le - ci, nędz - ne znaj - dzie tam sprze - ty do -

stro - - - ny: Ol - gierd ru - skie po - sa - dy, Skir - giell.  
 gro - - - du, tam so - bo - le o - go - ny i sreb -  
 mo - - - we a - le za - to wy - bie - rze do - bre

La - chy sa - sia - dy a kładz łęćs - tul na - pad - nie Ten -  
 rzy - ste za - sto - ny i u kup - ców tam dzie - gi jak -  
 sza - ble, pu - kle - rze i mnie z tam - tąd przy - wie - zie sy -

1. e 2. V.  
 to - - - ny,  
 lo - - - du,

3. V.

no - wę, i mnie stam - łąd przy - wie - zie sy -

*p*

no - wę.

*rallent.*

**Andantino.**

„Bo nad wszyst-kich ziem bran-ki mił - sze Lasz - ki ko - chan - ki, we - so - lut - kie jak

mło - de ko - tecz - ki, li - ce biel - sze od mle - ka,



7

*un poco ritard.* *riten.*

z czar-nej rzy - są po - wie - ka, ocz-ki błyszczą się jak dwie gwiaz-decz-ki.

*un poco ritard.* *riten.*

*MORE MOSSO.*

Złam - łaś ja przed pół - wie - kiem gdyś był - mło - dym czło - wie - kiem

*riten.* *più lento.*

La - szkę so - bie przy - wiozłem za żo - nę, a choć o - na

*riten.*

już w gro - bie Jesz - cze do - łaś ja so - bie przy - po - mi - nam gdy

*pp*

spój - rze w tę sro - nę.

*Recit.*

Ta - ką daw - szy prze -

*a tempo vivo.*

sro - gę bla - go - sła - wil na dro - gę; o - ni

w śled - li, broń wzię - li po - bie - gli.

*rit*

*p*



*ten* *tan* *do.*

*f* *p* *f* *p*

*And.* *Lento.*

*Lento.*

J - dzie je - się, i

zi - ma, sy - nów nie - ma, i nie - ma, Bu - drys

*lunga pausa.*

my - ślał że wbo - ju po - le - gli.

*lunga pausa.*

## Presto.

Po śnie - zy - slej za - mie - ci

do wsi zbroj - ny maż le - ci a pod

bur - ką wiel - kie - go coś cho - wa, a pod bur - ką wiel -

kie - go coś cho - wa. „Ej! to ku - beł! w tym

*pp*

*fff*

*scen*

*do.*

*f*

ku - ble No - wo - grodz - kie są rub - le!"



„Nie mój



oj - - cze! nie mój oj - cze, to Lasz - ka, to



Lasz - ka sy - - no - - - wa! to Lasz - ka to





Lasz - ka sy - no - wa. Po śnie - ży - stej za -  
 mie - ci do wsi zbroj - ny maż le - ci  
 a pod bur - ka, wiel - kie - go coś cho - wa, a pod  
 bur - ka wiel - kie - go coś cho - wa, „Pew - nie z Nie - miec

*p*  
*acc*  
*do.*  
*f*

*CPV*

mój sy - na! „wie - ziesz ku - beł” bur -

szły - nu? „Nie — mój

oj - eze! nie — mój oj - eze, to Lasz - ka, to

Lasz - ka sy - no - wa, to Lasz - ka, to

*piu tranquillo.*

Łaszka sy - no - wa." Po śnie - zy - śle - j za - mie - ci

*piu tranquillo.*

*f*

do wsi je - dzie ma - ż trze - ci, bur - ka peł - na, zdo -

by - czy tam wie - le, bur - ka peł - na zdo - by - czy tam wie - le;

*ca*

*rallent.*

lecz nim zdo - bycz po - ka - zał sta - ry Budrys już

*lan* *do* *rallent.*



*più lento.*

la - zał pro - sić goś - ci, pro - sić goś - ci, pro - sić na

*Prestissimo.*

trze, cie wo - se - - - - - le na trze, cie wo - se - - - - -

le.

